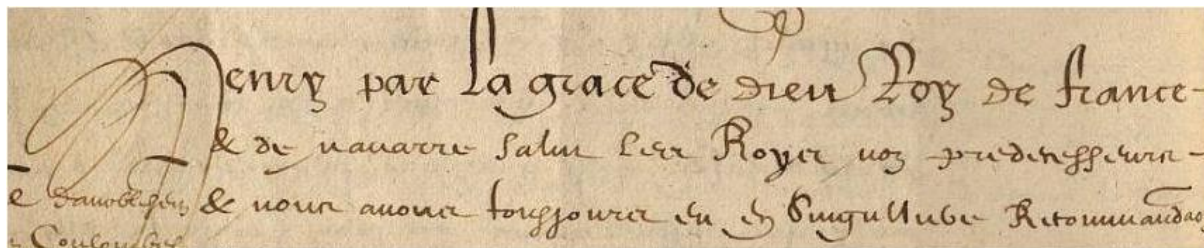



C'est une charte d'anoblissement de 1611. Si au premier abord, la lecture semble claire et facile, c'est en réalité pas si évident. On va trouver des formes anciennes de lettres qui seront plus simples à voir grâce à une très belle écriture.

Voici les 3 premières lignes

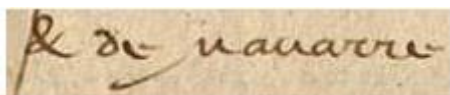


Pas trop de problème pour la première ligne : **Henry par la grace de dieu Roy de France**

On voit tout de même la belle forme du **d**  et la moins jolie  dans dieu

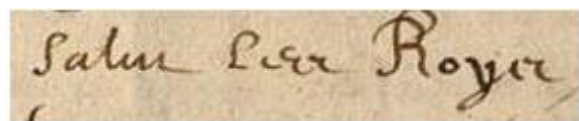
Le **d** à cette époque et jusqu'à très tard est reconnaissable car il s'arrondit en arrière comme ici dans **de** 

A noter aussi le **R** majuscule qui n'a pas de jambe mais gardera souvent un trait vertical caractéristique.



& de navarre ... qui suit presque toujours "roy de France"


On remarque le **e** qu'on commence à connaître et le **v** qu'on ne pourra pas différencier du **u** voire du **n**




Salut les Roys



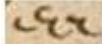
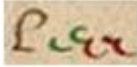
Vous avez bien sûr vu le fameux **t riquiqui** à la fin de salut

Ce que l'on ne voit pas tout de suite, c'est le **s final**, car on ne connaît pas du tout cette forme

s =  oui ce sont des **s** mais qui ne peuvent se trouver qu'à la fin des mots

On peut déjà aborder la liaison entre le **e** et le **s** : **e =** 

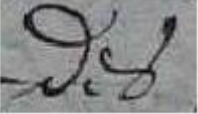
Lorsqu'on relit ces 2 lettres :

e+s =  +  = **es**  comme dans **les** =  (**e** en vert et **s** en rouge)

Parfois, ces 2 lettres écrites rapidement semblent identiques et on peut faire l'erreur de transcrire **ee** au lieu de **es**

La liaison entre le e et la lettre qui suit pose souvent des problèmes de lecture, cette écriture claire nous aide à comprendre.

ATTENTION, ce s final n'est pas systématique, on peut trouver d'autres formes comme ici dans un autre document

 = **des**